Scritto da redazione
Mercoledì 06 Novembre 2024 10:47



Lo show del mentalista Andrea Rizzolini in scena lunedì 11 novembre

Uno spettacolo che invita gli spettatori a camminare in equilibrio sulla linea che separa la realtà dalla finzione, per arrivare a rendersi conto che si tratta di un confine molto più sfumato di quello che siamo disposti ad accettare. Si tratta di 'Th!nk', lo show del mentalista Andrea Rizzolini che andrà in scena lunedì 11 novembre alle ore 21 al Teatro Duse di Bologna (consigliato dai 12 anni in su).

Grazie al suo stile unico, potente e rivoluzionario, che fonde momenti di teatro, letteratura e

filosofia, a illusioni perfettamente congegnate per lasciare il pubblico senza fiato, Rizzolini esplora i limiti di una forma d'arte, il mentalismo appunto, tanto popolare quanto fraintesa. Il mentalismo e suoi trucchi, non più segreti ma finalmente svelati, diventano il mezzo per mettere in evidenza le diverse zone di frizione che caratterizzano il nostro modo di pensare il mondo: luoghi del pensiero in cui le nostre credenze entrano in contrasto tra loro, dove non è più così ovvio che cosa è reale e che cosa non lo è.

Andrea Rizzolini è stato definito la 'nuova giovinezza' dell'illusionismo contemporaneo. Nato a Milano nei primi 2000 si appassiona all'illusionismo, coltivando parallelamente l'interesse per la recitazione e la scrittura. Dopo aver conseguito un diploma in psicologia della vendita e del marketing, arriva a specializzarsi nell'ambito del mentalismo, creando un genere di spettacolo sofisticato e dinamico che fonde nozioni di psicologia e comunicazione assieme a teatro, letteratura e filosofia. Dal 2017 viene riconosciuto come uno dei più promettenti illusionisti al mondo, vincendo prima il Campionato Italiano di Mentalismo e partecipando poi, nel 2018, ai Campionati del Mondo di Magia tenutesi a Busan, in Corea del Sud. Nel 2020, a seguito dell'emergenza sanitaria, crea Il Filo Invisibile, uno spettacolo interamente online organizzato in collaborazione con il Teatro Franco Parenti di Milano che ha ottenuto un grande successo sia per il pubblico che per la critica rimanendo in scena per più di sei mesi. Dal 2021 frequenta la formazione in magie nouvelle presso il Centre National des Arts du Cirque.

Nel luglio del 2022, dopo essersi laureato in Filosofia all'Università degli Studi di Milano con una tesi su Wittgenstein, partecipa nuovamente ai Campionati del Mondo di Magia a Quebec City, in Canada, e vince il III premio nella categoria di mentalismo.

Redazione