Scritto da redazione
Domenica 27 Marzo 2022 15:47



Bologna. Mercoledì 30 marzo ore 18.30, Museo della Musica, primo appuntamento dei Carteggi Musicali, iniziativa di approfondimento culturale che Bologna Festival propone prima dell'inizio della sua stagione concertistica. Attraverso scritti autografi, epistolari e testimonianze, ad ogni incontro si fa luce sugli aspetti meno conosciuti dell'esistenza e del pensiero musicale di compositori o grandi interpreti di ieri e di oggi. Si inizia il 30 marzo con l'incontro dedicato a Giuseppe Sinopoli, direttore d'orchestra, compositore e instancabile studioso: Il canto dell'anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli, letture e conversazione a cura di Gastón Fournier Facio (curatore dell'omonimo volume edito da Il Saggiatore), con interventi musicali della pianista Silvia Cappellini Sinopoli, impegnata ad eseguire la Klaviersonate di Giuseppe Sinopoli.

Il volume Il canto dell'anima raccoglie saggi, testimoniane e interviste di amici, storici e musicologi che hanno conosciuto da vicino Sinopoli, personalità poliedrica, capace di assommare i saperi più diversi, dalla musica alla psicoanalisi all'archeologia. Fanno parte del volume alcuni scritti dello stesso Sinopoli, acutissime analisi di Schubert, Schumann, Wagner e

Strauss che rivelano la profondità e la ricchezza del suo pensiero estetico.

Informazioni: Bologna Festival 051 6493397 www.bolognafestival.it

Foto: Sinopoli 1993 (credit photo: foto Archivio Bologna Festival_Roberto Serra)

Redazione