Scritto da redazione
Martedì 05 Marzo 2019 10:20



Mercoledì 6 marzo ore 18.30, Museo della Musica, secondo appuntamento del ciclo di incontri CARTEGGI MUSICALI. Wagner. La mia vita è dedicato agli scritti wagneriani tra musica, letteratura e filosofia. Sono letture tratte da Arte e rivoluzione, L'opera d'arte dell'avvenire, Opera e dramma e La mia vita. Il pianista-musicologo Giuseppe Modugno ne approfondisce i possibili legami con pagine musicali dello stesso Wagner, con i Klavierstücke op.118 di Brahms, i Sei piccoli pezzi op.19 di Schönberg e la Sonata op.1 di Berg.

Giuseppe Modugno. Pianista, si è formato alla scuola di Franco Scala e si è laureato in Lettere presso l'Università di Bologna. Tiene concerti in Italia e all'estero, come solista e con orchestra; ha suonato in Europa, Stati Uniti e Asia. Il suo repertorio spazia dai classici ai contemporanei e nei suoi programmi ama accostare al grande repertorio pagine di compositori viventi e brani inediti, frutto di un appassionata e continua ricerca. I suoi interessi lo portano a dedicarsi da anni alla proposta di cicli di conferenze o conferenze-concerto dedicati agli autori e ai problemi storico estetici del grande repertorio. In questa attività è spesso affiancato da importanti personalità del mondo della cultura (Augias, Cacciari, Donà, Giorello, Riccomini, Riguzzi). È titolare della cattedra di pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena. Infaticabile e importante anche la sua attività di organizzatore in campo musicale: dopo essere stato fin dalla nascita segretario artistico dell'Orchestra Mozart è dal 2007 responsabile didattico dell'Accademia dell'Orchestra Mozart. Ha inciso per Nuova Era, Hermitage, Tactus e Concerto proponendo tra l'altro prime registrazioni assolute di inediti di Mendelssohn e Haydn.

Scritto da redazione
Martedì 05 Marzo 2019 10:20

CARTEGGI MUSICALI. Ideato da Bologna Festival, Carteggi musicali è un breve ciclo di approfondimento

Redazione