Bologna Festival. Mercoledì 29 Novembre, Elena Nefedova, la pianista preferita dal pubblico

Scritto da redazione
Lunedì 27 Novembre 2017 11:50



Bologna. Mercoledì 29 novembre ore 20.30, Oratorio di San Filippo Neri, con il concerto della pianista russa Elena Nefedova, vincitrice del "Premio del Pubblico", si conclude la 36a edizione di Bologna Festival. L'iniziativa "Premio del Pubblico", legata alla rassegna Talenti, nasce per promuovere la carriera di giovani interpreti: per il vincitore è prevista la conferma di un nuovo impegno all'interno della programmazione del festival. Elena Nefedova torna così ad esibirsi con un programma congeniale al suo pianismo ricercato e di intensa espressività che tanto ha impressionato il pubblico dei concerti della rassegna Talenti tenutasi la scorsa primavera.

Con il suo programma la Nefedova ci porta alla scoperta di pagine pianistiche di rara esecuzione come i Momenti musicali op.16 di Rachmaninov che richiedono tecniche esecutive

estreme, la Sonata in mi minore op.7 di Grieg segnata da venature di "nordica" malinconia, o la sapiente trascrizione pianistica lisztiana della Sarabanda e della Ciaccona tratte dall'Almira di Händel, un omaggio di Liszt allo stile compositivo di un grande maestro del passato.

ELENA NEFEDOVA. Nata a Mosca nel 1990, Elena Nefedova inizia a suonare il pianoforte all'età di cinque anni, proseguendo gli studi al Conservatorio di Mosca con Vera Gornostaeva, ultima allieva del leggendario Heinrich Neuhaus. Ha ottenuto borse di studio dalla New Names Foundation (2003) e dalla Mstislav Rostropovich Foundation. Trasferitasi a Roma, nel 2015 si diploma al Conservatorio di Santa Cecilia. Dal 2011 si perfeziona sotto la guida di Ivan Donchev. Ha vinto diversi concorsi, tra cui il Rachmaninov Clavier Wettbewerb di Darmstatd, il "Premio Speciale Liszt" del Concorso Aldo Ciccolini di Roma, il Premio Venezia nel 2016 e quest'anno il "Premio del Pubblico" del Bologna Festival. Ha tenuto concerti diversi paesi del mondo e, in qualità di assistente al pianoforte, ha partecipato a masterclasses tenute da Elizabeth Norberg-Schulz, Marco Pierobon e Andrea Oliva.

Redazione