Scritto da Daniele Baldini
Venerdì 13 Ottobre 2017 10:28



Il ciclo barocco Monteverdi sacro e profano prosegue questa sera, venerdì 13 ottobre ore 20.30, Oratorio di San Filippo Neri, con il concerto de La Compagnia del Madrigale. Tra i migliori ensemble vocali oggi attivi sulla scena europea, propongono una ampia scelta di madrigali di Claudio Monteverdi tratti dai primi sei Libri, oltre a madrigali a sei voci di Giaches de Wert e Luca Marenzio, compositori che ebbero grande influenza sullo stesso Monteverdi.

Il programma "Quell'augellin che canta" offre una scelta di brani in cui ricorrono immagini della natura, scene amorose e scene pastorali. Il canto degli uccelli, il fruscio del vento, la bellezza dei fiori, gli amorosi turbamenti vengono "dipinti" da Monteverdi con una delicatezza e un'intensità impareggiabili, esaltando le immagini poetiche evocate da Petrarca, Ariosto, Tasso e Guarini.

LA COMPAGNIA DEL MADRIGALE. Il gruppo vocale si è costituito nel 2008 per iniziativa di Rossana Bertini, Giuseppe Maletto e Daniele Carnovich, tutti artisti che da oltre vent'anni si dedicavano al repertorio madrigalistico e alla polifonia sacra. La Compagnia del Madrigale – che conta anche le voci di Francesca Cassinari, Elena Carzaniga, Raffaele Giordani e Marco Scavazza – è oggi uno dei gruppi madrigalistici più accreditati a livello internazionale. All'intensa attività discografica, coltivata sin dagli esordi, l'ensemble ha progressivamente affiancato una considerevole attività concertistica, ospite di festival e istituzioni di assoluto rilievo. Dal festival MiTo al Musikfest Bremen, dalla Wigmore Hall di Londra alla Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Nell'ambito di una collaborazione

con la Radio Svizzera Italiana (RSI) nel 2009 La Compagnia ha registrato L'Amfiparnaso di Orazio Vecchi e il Primo Libro di Madrigali di Palestrina. Negli anni successivi, per la casa discografica Glossa, hanno inciso un'antologia di madrigali su testi dell'Orlando Furioso e il Sesto Libro di Madrigali di Carlo Gesualdo. Nel 2014 pubblicano il Primo Libro di Madrigali a cinque voci di Luca Marenzio – CD premiato con il Diapason d'Or e il Grammophone Award per la categoria "Early Music" – e un triplo CD dedicato ai Responsoria di Carlo Gesualdo. Nel 2015 esce il Quinto Libro di Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, CD che ha ottenuto il Diapason d'Or e il Preis der deutschen Schallplattenkritik. Nel 2016 hanno registrato il Terzo Libro di Madrigali di Gesualdo e il primo CD dedicato a Monteverdi, Il pianto della Madonna, un antologia di musica sacra e madrigali in versione spirituale, incisioni premiate col Diapason d'Or. Senza perdere di vista lo studio e l'approfondimento dei repertori madrigalistici particolarmente cari al gruppo – tra cui i programmi dedicati al Canzoniere di Petrarca e ai tre grandi poemi epici Orlando furioso, Gerusalemme liberata e Il Pastor fido – i prossimi progetti vedranno La Compagnia del Madrigale impegnata anche nel campo della produzione musicale sacra. Nel 2017, in occasione dell'anniversario monteverdiano, hanno realizzato una incisione del Vespro della Beata Vergine in collaborazione con Cantica Symphonia e La Pifarescha.

Redazione