Scritto da redazione
Mercoledì 23 Novembre 2016 10:55



Bologna. Giovedì 24 novembre, ore 20.30 all'Oratorio San Filippo Neri, il giovane pianista Lorenzo Bagnati, vincitore del "Premio del Pubblico" 2016 torna ad esibirsi a Bologna Festival. L'iniziativa "Premio del Pubblico", legata alla rassegna Talenti, è nata alcuni anni fa per promuovere la carriera dei giovani musicisti emergenti; per il vincitore è prevista infatti la conferma di un nuovo impegno all'interno della programmazione del festival.

Lorenzo Bagnati, diciotto anni appena compiuti, si presenta nuovamente al pubblico di Bologna Festival proponendo le brillanti Variazioni sopra un tema di Paganini op.35 di Brahms, pagine di grande impegno tecnico, tra le più difficili dell'intero repertorio pianistico, in cui Brahms ha ricreato pienamente il diabolico virtuosismo paganiniano. In apertura di programma la Sonata op. 109 di Beethoven, la prima del cosiddetto gruppo delle "tre ultime sonate" composte tra il 1820 e il 1822, periodo nel quale Beethoven stava lavorando alla Missa Solemnis, il suo grande testamento spirituale. Il talentuoso pianista si muove con naturalezza dal classicismo beethoveniano al romanticismo della prima Ballata di Chopin, spingendosi sino alle forti tinte espressive della Sonata n.9 di Skrjabin del 1913, quel "poème satanique", così lo definiva l'autore stesso, in cui risuonano echi wagneriani.

Redazione