Scritto da redazione
Martedì 26 Aprile 2016 08:51



Giovedì 28 aprile, ore 20.30, Oratorio San Filippo Neri, la rassegna TALENTI di Bologna Festival prosegue con il concerto del Quatuor Hermès, realizzato in collaborazione con Palazzetto Bru Zane di Venezia, centro di studi sulla musica romantica francese attivo tra Parigi e Venezia. In programma i Quartetti di Lalo e di Fauré, rispettivamente del 1859 e del 1925, pagine tra le più significative della produzione cameristica francese, che rivelano una nostalgia per Beethoven e per Brahms. I due quartetti francesi sono inframmezzati da Langsamer Satz di Webern del 1905, movimento di quartetto di forte intensità espressiva in cui si sentono chiare influenze brahmsiane.

QUATUOR HERMÈS

Omer Bouchez violino, Elise Liu violino, Yung-Hsin Chang viola, Anthony Kondo violoncello

Formatosi nel 2008 al Conservatorio di Lione, il Quartetto Hermès è tra le migliori formazioni dell'odierna scena parigina. I quattro giovani artisti hanno seguito i consigli di maestri come Miguel da Silva (QuartettoYsaÿe) ed Eberhard Feltz (Quartetto Artemis); hanno inoltre studiato

con il Quartetto Ravel e con il Quartetto Alban Berg. Nel 2009 si sono aggiudicati il primo premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Lione, il Premio del pubblico e il Premio SACEM per la miglior interpretazione di Ainsi la nuit di Henry Dutilleux. Nel 2011 vincono il Concorso di Ginevra e vengono premiati dall'Accademia Maurice Ravel e dalla Fondazione Charles Oulmont. Vincitori dello Young Concert Artists Award di New York, si sono esibiti in molte città statunitensi e hanno effettuato tournée in Egitto e Giappone; dal 2013 sono artisti in residenza presso la Fondazione Singer-Polignac di Parigi. Hanno registrato quartetti di Haydn, Beethoven e Schumann.

(foto Christiane Steiner)