Scritto da redazione
Sabato 13 Febbraio 2016 09:49



Ciclo di presentazioni di libri musicali, si inizia oggi,sabato 13 febbraio, sulle note di Richard Strauss

Prosegue per il secondo anno l'iniziativa Sinfonia di pagine – Sabato in libreria, realizzata da Bologna Festival in collaborazione con Libreria Coop Zanichelli. Si inizia ogg,i sabato 13 febbraio, ore 17.30 (Libreria Coop Zanichelli in Piazza Galvani) con Richard Strauss dietro la maschera. Gli ultimi anni di Giangiorgio Satragni (in foto), musicologo e critico musicale del quotidiano La Stampa. La monografia di Satragni, analizzando la produzione teatrale straussiana degli ultimi anni, restituisce un profondo ritratto dell'uomo Richard Strauss, colto nella sua complessità di artista moderno e di protagonista in un secolo artisticamente ricchissimo quanto tragico e violento. Tra filosofia, letteratura, arte e storia Satragni disegna un interessante, quanto aggiornato, ritratto di uno dei compositori più controversi del Novecento.

Dialoga con l'autore Maurizio Giani, musicologo esperto di questo repertorio, docente di Estetica musicale nell'Università di Bologna, oltre che presidente del Corso di Laurea Magistrale in Discipline della Musica.

La rassegna Sinfonia di Pagine prosegue sabato 20 febbraio con Mozart all'opera di Giovanni Bietti che illumina nuovi percorsi nella produzione teatrale mozartiana. Sabato 27 febbraio Piero Rattalino, profondo conoscitore della storia e dell'interpretazione pianistica, presenterà un nuovo testo dedicato a Liszt: Liszt pianista. Tecnica e ideologia. Sabato 5 marzo con il suo Mozart e il violino Cesare Fertonani indaga un aspetto inconsueto del genio mozartiano. Sabato 12 marzo, a conclusione del ciclo, Giordano Montecchi, esperto di linguaggi musicali colti ed extracolti, presenta il suo Frank Zappa. Rock come prassi compositiva.

Ingresso libero sino ad esaurimento posti disponibili.

Per informazioni: Bologna Festival tel. 051 6493397 www.bolognafestival.it

Redazione