



Tre voci femminili per le composizioni scritte dalla badessa Herrad von Landsberg nel XII secolo

Bologna. Mercoledì 12 novembre ore 20.30, Oratorio San Filippo Neri, la rassegna IL NUOVO L'ANTICO prosegue con un concerto di musica antica intitolato Hortus Deliciarum, con l'ensemble La Reverdie. Composto da tre voci femminili, l'ensemble è specializzato nella musica medievale e gode di fama internazionale.

Il trattato Hortus Deliciarum è stato redatto tra il 1167 e il 1185 da Herrad von Landsberg, badessa del monastero alsaziano di Hohenburg. Compilato a scopi pedagogici per le novizie del convento, è una sorta di "enciclopedia", un compendio delle conoscenze dell'epoca. Accanto ad argomenti di carattere teologico e filosofico, viene dato particolare rilievo alla poesia e alla musica, tanto da includere alcune composizioni musicali appartenenti alla tradizione dei conductus, canti medievali su testo latino. Ispirato a questa straordinaria opera dell'intelletto femminile, il programma oltre alle musiche della badessa Herrad von Landsberg presenta una selezione dei principali generi musicali in uso tra XIII e XIV secolo in Francia e in Italia (madrigale, mottetto, caccia, virelai, planh), frutto della maestria compositiva di Jacopo da Bologna, Magister Piero, Johannes Ciconia, Francesco Landini e molti altri compositori rimasti anonimi.

LA REVERDIE

Claudia Caffagni voce, liuto

Livia Caffagni voce, flauti, viella

Elisabetta de Mircovich voce, viella

Hortus Deliciarum

Florilegio musicale in Francia e Italia tra Duecento e Trecento

Herrad von Landsberg Leto Leta concio - conductus

Anonimo XIII sec. Quar nueg et jorn trist soi et esbahit – planh

Anonimo XIII sec. Je m'estoie / S'on me regarde / Hé mi enfant - mottetti

Anonimo XIV sec. Lamento di Tristano e Rotta – danza

Anonimo XIV sec. Les l'ormel /Mayn se leva sire gayrin - mottetto

Johannes Vaillant Par mantes foys - virelai

Magister Piero Con bracchi assai - caccia

Jacopo da Bologna In su bei fiori – madrigale

Jacopo da Bologna Per sparverare – caccia

Jacopo da Bologna Aquila altera/Creatura gentil/Uccel di Dio – madrigale, caccia

Francesco Landini Giunta vaga biltà – ballata

Francesco Landini Chosì pensoso – caccia

Johannes Ciconia Venecie, Mundi splendor/Michael, qui stena domus – mottetto

Doron David Sherwin Diana stella – brano strumentale

La Reverdie. Nel 1986 quattro giovanissime sorelle (Claudia e Livia Caffagni, Elisabetta ed Ella de Mircovich) fondano l'ensemble La Reverdie. Il nome – ispirato al genere poetico romanzo che celebra la rinascita primaverile – rende conto delle loro scelte di repertorio e delle accurate ricerche musicologiche svolte su repertori e stili esecutivi del patrimonio musicale del Medioevo europeo. Attualmente il gruppo è costituito da Claudia e Livia Caffagni ed Elisabetta de Mircovich, in formazione anche più ampia a seconda

dei repertori; il noto cornettista Doron David Sherwin fa parte dell'ensemble dal 1993. Ospite dei più significativi festival europei di musica antica, La Reverdie ha realizzato speciali progetti insieme a Franco Battiato, Moni Ovadia, Mimmo Cuticchio, Gérard Depardieu.

Redazione